

Publicatie ANBI-gegevens — Stichting LUDWIG

*Opgesteld conform het Standaardformulier publicatieplicht ANBI algemeen (Belastingdienst).
Boekjaar 2025.*

1. Algemene gegevens instelling

Naam: Stichting LUDWIG

RSIN: 852892135

KvK-nummer: 58138773

Statutaire zetel: Gemeente Amsterdam

Bezoek-/postadres: Heuvellaan 33, 1217 JL Hilversum

Website: www.ludwiglive.nl

E-mailadres: info@ludwiglive.nl

Actief in sector: Kunst en cultuur — muziek en muziektheater

Aantal medewerkers (betaald): 0 (geen personeel in loondienst sinds 1 april 2023; zakelijke leiding op freelancebasis)

Aantal vrijwilligers: 3 (onbezoldigde bestuursleden)

2. Doelstelling

Statutaire doelstelling (artikel 3 lid 1 van de statuten, akte van statutenwijziging d.d. 3 april 2019):

“De stichting heeft ten doel ten behoeve van de (muzikale) culturele ontwikkeling van mensen: (a) een zo groot mogelijk publiek in contact te brengen, te informeren en te enthousiasmeren met en voor (hedendaagse) klassieke muziek, maar ook connecties te leggen met andere muziek- en kunstgenres; (b) klassieke muziek te ontdoen van de drempels die er de afgelopen decennia omheen zijn komen te liggen; (c) het creëren van een breed draagvlak voor de waarde van muziek; (d) de antwoorden op de vraag wat muziek met het brein doet te ontsluiten; en al hetgeen met vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.”

De stichting beoogt een (culturele) algemeen nut beogende instelling te zijn en heeft geen winstoogmerk (artikel 2 lid 3 van de statuten).

3. Hoofdpijnen beleidsplan

Stichting LUDWIG realiseert haar doelstelling door het in stand houden van het professionele muziekcollectief LUDWIG, dat in wisselende samenstelling opereert: van klein ensemble tot orkest. De stichting werkt projectmatig, zonder vaste organisatie en zonder structurele subsidies, en gaat uitsluitend projecten aan die in beginsel kostendekkend zijn.

Middelen worden per project geworven via publieksinkomsten en uitkoopsommen van podia en opdrachtgevers, incidentele projectsubsidies van publieke en private fondsen, en sporadische giften. Het vermogen van de stichting wordt uitsluitend aangewend voor de realisatie van projecten die bijdragen aan de doelstelling en voor het waarborgen van continuïteit; het is volledig liquide en dient als buffer voor voorfinanciering van projecten en het opvangen van tegenvallers.

De stichting werkt volgens de Governance Code Cultuur en past voor de beloning van alle medewerkers — uitvoerend en ondersteunend — de Fair Practice Code toe.

4. Bestuur en beloningsbeleid

Voorzitter: mevr. M.M.T.F. (Marjolijn) Vencken

Secretaris: dhr. M.W.M. (Wilmar) de Visser

Penningmeester: dhr. J.M.C. (Joost) Kok

Beloningsbeleid

Conform artikel 5 lid 9 van de statuten ontvangen de bestuurders geen bezoldiging, middellijk noch onmiddellijk. Onder bezoldiging wordt niet verstaan een redelijke vergoeding voor ten behoeve van de stichting gemaakte (on)kosten en niet-bovenmatige vacatiegelden. Alle aan bestuurders betaalde vergoedingen worden in de jaarrekening opgenomen en toegelicht. In 2025 zijn geen vergoedingen aan bestuurders betaald.

De stichting heeft geen personeel in loondienst. De dagelijkse bedrijfsvoering is door het bestuur gedelegeerd aan een freelance zakelijk leider (op uurbasis, in beperkte omvang). De honoraria van freelancers werkzaam voor LUDWIG zijn zoveel mogelijk gelijk voor uitvoerende en ondersteunende werkzaamheden; de stichting past de Fair Practice Code toe.

5. Actueel verslag van activiteiten (2025)

In 2025 voerde LUDWIG de volgende activiteiten uit:

LUDWIG & Vincent van Amsterdam — vervolg van de concerttournee met accordeonist Vincent van Amsterdam (winnaar Nederlandse Muziekprijs 2025), met als kern het postuum voltooide *Dreams & Thunder* van Wim Henderickx. Optredens in De Kampanje Den Helder (16 maart), Muziekgebouw aan 't IJ Amsterdam (27 maart) en Uitgast Festival Lelystad (31 augustus). Aan de tournee was een educatieproject verbonden waarin Van Amsterdam workshops gaf aan muziekschoolleerlingen, die vervolgens samen met hem optraden.

LUDWIG & Boys won't be Boys — muziektheaterprogramma over mannelijkheid, seksualiteit en identiteit, met vier optredens: Wonderfeel, Muziekgebouw aan 't IJ, Leiden en Zwolle. LUDWIG stelt hierbij kennis en expertise beschikbaar om jonge musici verder te helpen.

The Orchestra Experience — uitvoering van het concept van dirigent Dominic Aldis met een orkest van veertig musici, waarbij klassieke muziek werd ingezet als inspiratie voor samenwerking.

Daarnaast werden in 2025 nieuwe projecten voorbereid, waaronder een nieuwe tournee met Vincent van Amsterdam voor seizoen 2027–2028 met de wereldpremière van *Ouroboros* van Jan Peter de Graaff.

6. Financiële verantwoording — balans per 31 december 2025

ACTIVA (€)	2025	2024
Vorderingen	11.916	6.948
Liquide middelen	44.607	57.652
Totaal activa	56.523	64.600

PASSIVA (€)	2025	2024
Algemene reserve	56.523	50.880
Bestemmingsreserve	0	0
Kortlopende schulden	0	13.720
Totaal passiva	56.523	64.600

Toelichting: de vorderingen per 31 december 2025 betreffen te ontvangen omzetbelasting (€ 1.916) en een nog te ontvangen projectsubsidie van het BNG Cultuurfonds (€ 10.000). De liquide middelen staan op een rekening-courant bij Triodos Bank. De algemene reserve is volledig liquide en dient als continuïteitsbuffer.

7. Financiële verantwoording — staat van baten en lasten 2025

BATEN (€)	2025	2024
Publieksinkomsten binnenland	15.585	99.700
Publieksinkomsten buitenland	27.000	2.514
Overige inkomsten en sponsoring	1.461	0
Bijdragen uit private middelen	0	500
Projectsubsidies (BNG Cultuurfonds)	10.000	0
Totaal baten	54.046	102.714

LASTEN (€)	2025	2024
Beheerlasten personeel	1.600	4.220
Beheerlasten materieel	1.781	3.330
Activiteitenlasten personeel	42.356	68.755
Activiteitenlasten materieel	2.665	9.859
Totaal lasten	48.402	86.164
Saldo rentebaten en -lasten	0	-344
Resultaat	5.643	16.206

Toelichting: het positieve resultaat van € 5.643 is toegevoegd aan de algemene reserve. De stichting ontvangt geen structurele subsidies; in 2025 is uitsluitend voor het project met Vincent van Amsterdam een projectsubsidie van het BNG Cultuurfonds afgerekend. De activiteitenlasten bestaan grotendeels uit honoraria voor musici en andere uitvoerenden. De beheerlasten zijn ten opzichte van 2024 gehalveerd.

8. Publicatiegegevens

Datum publicatie: 30 juni 2026