



JAARVERSLAG 2024

Inhoudsopgave

1. BESTUURSVERSLAG.....	3
1.1 Inleiding – Nieuwe kansen	3
2. Ontwikkeling.....	3
2.1 LUDWIG Orchestra	3
2.2 Kantoor in Rotterdam gesloten	3
2.3 Zakelijke ontwikkeling	3
3. Activiteiten 2024	4
3.1 Projecten 2024	4
3.2 Partners	5
4. Publieksbereik en marketing.....	5
5. Financiën	5
5.1 Structurele en projectmatige dekking.....	5
5.2 Financiële toelichting.....	5
5.3 Riscoparagraaf	6
6. Organisatie	6
6.1 Organisatie gegevens	6
6.2 Team.....	6
6.3 Code Governance Cultuur.....	7
6.4 Begroting 2025	8
JAAARREKENING 2024.....	9
10. Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	12
13. Overige gegevens	13

1. BESTUURSVERSLAG

1.1 Nieuwe kansen

LUDWIG bestaat sinds 2023 als een kleine projectorganisatie die regelmatig onderdeel uitmaakt van projecten van anderen. Na een groots gevierd 10 jarig bestaan in 2022 werd snel duidelijk dat LUDWIG niet op de ingeslagen weg verder kon. De organisatie was eenvoudig te klein voor de ambities die het zichzelf had opgelegd. Besloten werd daarom dat na het vertrek van directeur en artistiek leider Peppie Wiersma een pas op de plaats nodig was. Even alleen nog aandacht voor de lopende projecten, tijd voor zelfonderzoek en ook gewoon eens even zien waar de wereld zich naar toe ontwikkelt, post-corona. We waren niet failliet, we hadden nog mooie samenwerkingen in het verschiet en er deden zich nog steeds nieuwe kansen voor.

In 2024 slaagden we er in onze vaste lasten vrijwel naar nul te reduceren, onder andere door te verhuizen naar Hilversum, waar het ooit begon. Hierdoor werd het eigen vermogen veiliggesteld, zijn we financieel gezond en kunnen we waar nodig bescheiden investeren in projecten van andere makers. Want dat lijkt voor nu een mooie weg, ondernemend muzikaal talent de kans bieden projecten op te zetten, met LUDWIG als professionele back office. Dit jaar lukte dat goed in de samenwerkingen met Vincent van Amsterdam, Bas Treub (met Boys won't be Boys) en Sebastiaan Kemner in het project in opdracht van het Bruckner Casco Festival.

LUDWIG is misschien minder in de picture dan in de periode voor 2022, maar na dat even mooie als zware jaar hebben we ons in 2023 herpakt en leven we nog volop. Vrij om te gaan waar we willen!

2. Ontwikkeling

2.1 LUDWIG Orchestra

Rondom de kern van LUDWIGs initiators (Wilmar de Visser, Ingrid Geerlings, Aisling Casey, Laurens Otto, Arjan Woudenberg en Peppie Wiersma) is door de jaren heen een stevig arsenaal aan virtuoze en avontuurlijke musici opgebouwd die LUDWIGs brede muzikale ambities kunnen verwezenlijken.

In het jaarverslag van 2023 LUDWIG werd al aangekondigd dat we naar de basis terugkeren. Optreden waar mogelijk, op uitnodiging en in samenwerking met anderen. Dit heeft erin in geresulteerd dat we voorlopig alleen nog projecten en opdrachten aannemen die kostendekkend zijn.

We ondernemen weer meer als we daar organisatorisch klaar voor zijn. Het bestuur beraadt zich in 2025 op de te nemen stappen.

2.2 Kantoor in Rotterdam gesloten

Een kantoor aanhouden voor de organisatie in de huidige vorm was geen noodzaak. Het archief is dan ook opgeruimd en wat over is is verhuisd naar Heuvellaan 33 in Hilversum, het voormalige MCO. Daar is ook ons postadres nu gevestigd. LUDWIG heeft geen kantoor meer.

2.3 Zakelijke ontwikkeling

LUDWIG onderneemt momenteel alleen activiteiten die in principe kostendekkend zijn. Zo lang we op een laag pitje opereren zal dat het uitgangspunt zijn van de afspraken die we maken met derden. Maar 'in principe' betekent ook dat je daar af en toe van af kan wijken. Wanneer een mooi samenwerkingsproject een kleine investering nodig heeft om het van de grond te krijgen of het net wat mooier te maken dan zullen we dat niet nalaten.

Waar mogelijk vragen we projectsubsidies aan. Voor het project met Vincent van Amsterdam is dat door externe subsidiewerver Ernest Loot uitgevoerd. Dit project wordt in 2025 afgerekend met de subsidiegevers.

Overige projecten en optredens zijn op basis van uitkoop uitgevoerd. Wilmar de Visser is momenteel voornamelijk verantwoordelijk voor het ontwikkelen van kansen voor LUDWIG.

Henry Vorselman is als freelance zakelijk leider aan LUDWIG verbonden voor o.a. boekhouding, planning & control, officemanagement en onderhoud van de website.

3. Activiteiten 2024

3.1 Projecten 2024

22 januari – Concertgebouw Nieuwjaarsconcert

LUDWIG werd gevraagd het begeleidend orkest te zijn op 22 januari het eerste Nieuwjaarsconcert van het Concertgebouw. Deze besloten avond voor de donateurs van het Concertgebouw werd een spectaculair optreden met wereldster J'naï Bridges. Ster uit de uitvoeringen van Carmen die het Concertgebouworkest enkele jaren geleden speelde. In het volle Concertgebouw speelden we een selectie van "hits" uit Carmen. De tweede helft van de avond werd gevuld door het *Jazz Orchestra of the Concertgebouw*.

5 april – LUDWIG & Nationale Vrouwen Jeugdkoor & Lucie Horsch

Lucie Horsch speelde blokfluit, piano en zong in dit speciale concert rondom sterke vrouwen in de serie Vrijdagavondconcerten van AVROTROS in Tivoli/Vredenburg. Samen met het Nationaal Vrouwen Jeugdkoor brachten we inspirerende muziek met de vrouw als componist, muzikant en inspiratiebron. Het concert werd dan ook gegeven in het kader van Moederdag en was onderdeel van een artist in residence serie van Lucie Horsch in Tivoli/Vredenburg. Bezoekers: 1009

26 juli – LUDWIG & Boys won't be Boys

Tijdens de Amsterdam Pride speelde LUDWIG een bijzonder concert in de Kleine zaal Concertgebouw in samenwerking met Boys won't be Boys. We sloegen de handen ineen voor een unieke avond over mannelijkheid, seksualiteit en identiteit. Het werd een vrolijke combinatie van popmuziek en klassieke muziek, dans en spoken word en herkenbare, aangrijpende verhalen van componisten en de mensen op het podium. Het smaakte absoluut naar meer en plannen voor een voortzetting van deze samenwerking worden al gemaakt.

14 september – Bruckner Casco Festival

Het Bruckner Casco Festival benaderde ons met de vraag een bijzonder concert neer te zetten, de wereldpremière van het stuk *Bleeding* van componist Maxim Shalygin. Bijzonder, want het stuk is geschreven speciaal voor 13 blazers, geen enkel ander instrument. De muzikale leiding lag in handen van trombonist Sebastiaan Kemner. De première werd live op Radio 4 uitgezonden en het was een groot succes, al wist het publiek de zaal helaas niet echt te vinden. Misschien te experimenteel, maar wie er voor ging zitten kreeg een onvergetelijke ervaring. Muziekgebouw, ca. 120 bezoekers

Vanaf 6 oktober tour – LUDWIG & Daria van den Bercken

In het najaar van 2024 deden we een kleine tour, 3 data, met Daria van den Bercken. Het werk van Bach stond centraal in deze tour die ons naar Utrecht, Eindhoven en Voorschoten bracht. De gehele organisatie en financiële afhandeling hiervan lag in de handen van De Vries Artists.

Vanaf 19 oktober tour – LUDWIG & Vincent van Amsterdam

In oktober startte een tour met Nationale Muziekprijswinnaar Vincent van Amsterdam waarin werk van Wim Henderickx centraal staat. Deze tour loopt nog door tot 2026. Ook hier weer een bijzondere première, want het stuk *Dreams & Thunder*, een werk dat na het onverwachte overlijden de componist in 2022 werd voltooid, werd hier voor het eerst gespeeld, gekoppeld aan ander werk van Hendericks, Windelinckx, Shalygin en Wagner.

De allereerste uitvoering was op 19 oktober op het Transit Festival in Leuven. De Nederlandse première was op 16 november op het November Music Festival in Den Bosch in een vrijwel uitverkochte Grote Kerk. De optredens worden afwisselend in een kleine of grotere bezetting gegeven (6 of 12 musici).

Aan de serie is in enkele plaatsen een educatieproject gekoppeld waarbij Vincent van Amsterdam kinderen en jongeren van een muziekschool eerst een workshop geeft, waarna samen wordt opgetreden voorafgaand aan het eigen optreden in de betreffende stad.

15 december – Heuvellaan festival

Op de valreep van 2024 kwam het Heuvellaan Festival op ons pad. Het festival werd in het leven geroepen om de naamsverandering van het Muziekcentrum van de Omroep (MCO) naar Heuvellaan Hilversum te vieren en aangezien we sinds september in het gebouw zijn gehuisvest leek het ons logisch een bijdrage aan het festival te leveren. Het idee kwam op om in de archieven te duiken en stukken van het Johnny Ombach Septet spelen. Het werd een swingende en feestelijke avond!

Voorbereiding projecten 2025:

De planning bevat enkele optredens met Vincent van Amsterdam, tot in 2026. Ook met Boys won't be Boys wordt nagedacht over een voortzetting van de samenwerking in 2025. Verder kijken we wat op ons pad komt.

3.2 Partners

We werkten met veel plezier samen met het Concertgebouw, Lucie Horsch, Nationale Koren, AVROTROS, Vincent van Amsterdam, Bruckner Casco Festival, Sebastiaan Kemner en Laurens Otto, De Vries Artists, Boys won't be Boys, Bas Treub, Max Knigge, Ed Liebrecht, Heuvellaan Hilversum en Daria van den Bercken.

4. Publieksbereik en marketing

Hoewel we een mooie lijst aan projecten hebben laten zien hebben we zelf weinig aan marketing gedaan, anders dan het bijhouden van onze website en het delen van content over de aanstaande optredens op social media. Bij alle projecten dit jaar waren wij niet in de lead voor marketing en kaartverkoop, dit is door de samenwerkingspartners gedaan.

5. Financiën

5.1 Structurele en projectmatige dekking

De stichting ontvangt geen structurele subsidies. In 2024 is alleen voor het Heuvellaan Festival een projectsubsidie ontvangen. Deze is geboekt in de Publieksinkomsten binnenland (jaarrekening).

Alle orkestprojecten werden uitgevoerd voor uitkoopsommen waarbij een goede bijdrage aan de overhead beschikbaar was.

5.2 Financiële toelichting

De inkomsten uit activiteiten zijn € 52.389 hoger dan begroot. Dit komt vooral door de nieuwe realiteit bij LUDWIG, we worden gevraagd voor projecten en doordat deze soms op korte

termijn ontstaan kan het voorkomen dat we meer doen in een jaar dan verwacht, zoals in 2024 gebeurde. Met name het optreden in het Concertgebouw en het project met Bruckner Casco zorgden voor hogere inkomsten dan gepland. De activiteitenlasten zijn dan ook flink hoger dan begroot, maar al met al leidt het tot een positief netto resultaat van € 16.206,-. Dit wordt toegevoegd aan het eigen vermogen.

De beheerlasten zijn ten opzichte van 2023 enorm verlaagd en bleken goed ingeschat. We verwachten dat dit niveau de komende jaren gehandhaafd blijft.

Met een eigen vermogen van 50K en nauwelijks vaste lasten staat LUDWIG er financieel prima voor.

5.3 Riscoparagraaf

Ludwig bestaat zonder structurele cultuursubsidies en draait op een mix van uitkopen, opdrachten en incidentele projectsubsidies, aangevuld met een sporadische gift. Door alleen nog projecten zonder financieel risico aan te gaan en met een eigen vermogen van meer dan 50.000 euro dat volledig liquide is kan LUDWIG kleine tegenslagen aan en kleine projecten voorfinancieren.

Door behoedzaam te blijven opereren kunnen er ook in de toekomst mooie optredens plaatsvinden.

6. Organisatie

6.1 Organisatie gegevens

Statutaire naam: Stichting LUDWIG
Datum van oprichting: 12 juni 2013
Adres: Heuvellaan 33, 1217 JL Hilversum
E info@ludwiglive.nl W www.ludwiglive.nl

KvK-nummer 58138773 | RSIN-nummer 852892135

Statutaire doelstelling

De stichting heeft ten doel bij te dragen aan culturele (muzikale) ontwikkeling van mensen door een zo groot mogelijk publiek te enthousiasmeren voor (hedendaagse) klassieke muziek door het te ontdoen van drempels en connecties te leggen met andere kunstgenres en daarbij het creëren van een breed draagvlak voor de waarde van muziek en het initiëren en presenteren van onderzoek over de vraag wat muziek met het brein doet.

6.2 Team

Medewerkers

Freelance zakelijk leider Henry Vorselman werkt nu voornamelijk samen met bestuurslid Wilmar de Visser en penningmeester Joost Kok. Samen zorgen ze voor een stabiele basis en wordt voorzichtig vooruitgekeken naar nieuwe projecten voor LUDWIG.

Bestuurssamenstelling

Het driekoppige bestuur, dat in januari 2019 zijn definitieve vorm kreeg, met Marjolijn Vencken als voorzitter, Joost Kok als penningmeester en Wilmar de Visser als secretaris, heeft ook dit jaar LUDWIG bijgestaan. Het bestuur van LUDWIG komt minimaal 2 keer per jaar bijeen om lopende zaken en toekomstplannen te bespreken. In de vergaderingen worden de begrotingen en jaarrekeningen vastgesteld. De dagelijkse bedrijfsvoering wordt gevoerd door de zakelijk leider, het bestuur denkt en werkt actief mee aan activiteiten. De penningmeester stelt samen met de zakelijk leider de jaarrekening op.

Het rooster van aftreden is als volgt:

Naam	Functie	Aantreden	Einde zittingstermijn	Termijn
Mevr. M.M.T.F. Vencken	Voorzitter	07-01-2019	07-01-2025	2 ^e
Dhr. J.M.C. Kok	Penningmeester	01-10-2018	01-10-2027	3 ^e
Dhr. M.W.M. de Visser	Secretaris	16-03-2017	16-03-2026	3 ^e

Het bespreken van de bestuursamenstelling staat op de agenda voor de eerste bestuursvergadering van 2025.

Bezoldiging

Het bestuur van LUDWIG is onbezoldigd.

LUDWIG heeft per 1 april 2023 geen werknemers meer in loondienst.

De oprichtingsvorm van LUDWIG als collectief wordt weerspiegeld in het beloningsbeleid. De honoraria van freelancers werkzaam voor LUDWIG zijn zoveel mogelijk voor iedereen gelijk, zowel voor uitvoerders als voor ondersteunende werkzaamheden. Voor de beloning van medewerkers, zij het in een leidende, ondersteunende of uitvoerende rol, past LUDWIG de Fair Practice Code toe. LUDWIG heeft een vrijkaartenbeleid opgesteld.

De stichting is zich bewust van haar verantwoordelijkheid omtrent de code diversiteit en inclusie.

6.3 Code Governance Cultuur

De stichting is werkt volgens de governance code cultuur en onderschrijft de uitgangspunten. LUDWIG hanteert het bestuur-model, waarin het bestuur de dagelijkse taken ten behoeve van de uitvoering van de stichtingsdoelstelling delegeert aan de freelance zakelijk leider (op uurbasis).

Rotterdam, 5 mei 2025



J.M.C. Kok, penningmeester

M. Vencken, voorzitter

6.4 Begroting 2025

Baten	
Directe opbrengsten	Begroting 2025
Publieksinkomsten binnenland	7.500
Publieksinkomsten buitenland	-
Sponsorinkomsten	-
Overige inkomsten	500
Indirecte opbrengsten	-
<i>Subtotaal opbrengsten</i>	<i>8.000</i>
Publiek en private middelen	
Overheidsfondsen	-
Private fondsen	10.000
Private middelen	-
<i>Subtotaal publiek en private middelen</i>	<i>10.000</i>
Totaal baten	18.000
Lasten	
Beheerlasten	
Beheerlasten personeel	3.000
Beheerlasten materieel	2.325
<i>Subtotaal beheerlasten</i>	<i>5.325</i>
Activiteitenlasten	
Activiteitenlasten personeel	9.800
Activiteitenlasten materieel	1.800
<i>Subtotaal activiteitenlasten</i>	<i>11.600</i>
Totaal lasten	16.925
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	1.075
saldo rente- en buitengewone baten en lasten	-
Exploitatie resultaat	1.075

JAARREKENING 2024

STAAT VAN BATEN EN LASTEN STICHTING LUDWIG 2024

BATEN	Realisatie 2.024	Begroting 2024	Realisatie 2023
publieksinkomsten binnenland	99.700	48.000	300.702
publieksinkomsten buitenland	2.514	-	10.000
totaal directe opbrengsten	102.214	48.000	310.702
overige inkomsten + sponsoring	-	2.325	-
bijdragen uit private middelen	500	-	500
totaal eigen inkomsten	102.714	50.325	311.202
bijdragen uit publieke middelen	-	-	2.843
TOTAAL BATEN	102.714	50.325	314.045
LASTEN			
beheerslasten personeel	4.220	1.800	50.256
beheerslasten materieel	3.330	5.466	8.230
totaal beheerslasten	7.550	7.266	58.486
activiteitenlasten			
activiteitenlasten personeel	68.755	35.250	231.723
activiteitenlasten materieel	9.859	6.477	28.221
totaal activiteitenlasten	78.614	41.727	259.944
TOTAAL LASTEN	86.164	48.993	318.430
saldo uit gewone bedrijfsuitoefening	16.550	1.332	-4.385
saldo rentebaten en -kosten	-344	-	-412
exploitatieresultaat	16.206	1.332	-4.797
buitengewone baten en lasten	-	-	-
Netto resultaat	16.206	1.332	-4.797
Resultaatverdeling			
mutatie algemene reserve (- = storting)	-16.206	-1.332	4.797
mutatie bestemmingsreserve (-=storting)	-	-	-
	0	0	0
visma:	16.206		-4.797
	-		0

TOELICHTING STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	Realisatie 2024	Realisatie 2023
<i>Publieksinkomsten binnenland</i>		
recettes en uitkoop	99.700	300.702
<i>Publieksinkomsten buitenland</i>		
recettes, uitkoop, royalties en bijdragen	2.514	10.000
<i>Bijdragen uit private middelen</i>		

Donaties	500	500
Fondsbijdragen	-	-
	<u>500</u>	<u>500</u>
<i>Bijdragen uit publieke middelen</i>		
Covid-bijdrage NOW3 2020 nacorrectie	-	2.491
Covid-bijdrage NOW5 2021 Q2	-	118
Covid-bijdrage NOW6 2021 Q3	-	234
	<u>-</u>	<u>2.843</u>
<i>Beheerlasten personeel</i>		
salarissen	-	36.936
inhuur management en productie	4.220	13.320
	<u>4.220</u>	<u>50.256</u>
<i>Beheerlasten materieel</i>		
huisvestingskosten	1.312	3.013
reis en verblijfkosten	226	1.329
representatiekosten	-	-
reclamekosten-website	-	409
kantoorkosten	528	1.083
accountants- en administratiekosten	412	1.611
verzekeringen	852	636
overige kosten	-	149
	<u>3.330</u>	<u>8.230</u>
	Realisatie 2024	Realisatie 2023
<i>Activiteitenlasten personeel</i>		
inhuur:		
management	-	8.909
productie en organisatie	5.180	-
marketing en publiciteit	-	-
musici, zangers, overige uitvoerenden	55.575	217.934
componist/arrangeur	8.000	3.750
techniek	-	1.130
	<u>68.755</u>	<u>231.723</u>
<i>Activiteitenlasten materieel</i>		
bladmuziek	3.216	1.910
huur instrumenten en transport	-	834
licht en geluid	-	-
decor, aankleding	-	-
locatiekosten	534	665
reis en verblijf	5.416	21.345
catering en representatie	393	1.790
marketing en publiciteit	-	1.142
fotografie en video	300	350
overige projectkosten	-	186
	<u>9.859</u>	<u>28.221</u>

BALANS per 31 december 2024

ACTIVA	31-12-2024	31-12-2023
<i>vlottende activa</i>		
vorderingen	6.948	11.471
liquide middelen	57.652	52.672
totale activa	64.600	64.142
PASSIVA		
<i>eigen vermogen</i>		
algemene reserve	50.880	34.674
bestemmingsreserve	-	-
kortlopende schulden	13.720	29.468
totale passiva	64.600	64.142
	-	-

KASSTROOMOVERZICHT

	2024	2023
exploitatieresultaat	16.206	-4.797
afschrijvingen materiele vaste activa	-	-
bruto kasstroom uit operationele activiteiten	16.206	-4.797
mutatie vorderingen	4.523	8.967
mutatie kortlopende schulden	-15.748	-8.405
netto kasstroom uit operationele activiteiten	-11.225	562
mutatie liquide middelen	4.981	-4.235
liquide middelen einde boekjaar	57.652	52.672
liquide middelen begin boekjaar	52.672	56.906
mutatie liquide middelen	4.981	-4.235

TOELICHTING OP DE BALANS

	31-12-2024	31-12-2023
<i>vorderingen</i>		
debiteuren	5.869	11.375
voorstelbetaalde bedragen	661	48
omzetbelasting	418	-
borgstellingen	-	48
totaal vorderingen	6.948	11.471
<i>liquide middelen</i>		
Triodos bank, rekening courant	57.652	52.672
<i>algemene reserve</i>		

stand begin boekjaar	34.674	39.471
mutatie boekjaar	16.206	-4.797
stand eind boekjaar	<u>50.880</u>	<u>34.674</u>
<i>bestemmingsreserve continuering organisatie</i>		
stand begin boekjaar	-	-
mutatie boekjaar	-	-
stand eind boekjaar	<u>-</u>	<u>-</u>
<i>kortlopende schulden</i>		
crediteuren	13.720	14.847
omzetbelasting	-	14.621
nog te betalen salarissen	-	-
nog te ontvangen facturen	-	-
totaal kortlopende schulden	<u>13.720</u>	<u>29.468</u>

10. Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen, zoals verwoord in hoofdstuk C1 Kleine Organisaties-zonder-winststreven van de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine rechtspersonen.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting.

Overige activa en passiva

Voor zover in het bovenstaande niet anders is aangegeven worden activa en passiva gewaardeerd op nominale waarde. Hierbij wordt op vorderingen, indien dit noodzakelijk is, een voorziening in mindering gebracht.

Resultaatbepaling

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar worden in acht genomen indien zij vóór het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden. Verliezen worden verantwoord zodra zij voorzienbaar zijn.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen.

13. Overige gegevens

Gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben zich geen relevante gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan.

Voorstel resultaatbestemming

Het netto resultaat bedraagt € 16.208. Het bestuur stelt voor dit bedrag toe te voegen aan algemene reserve.